

- Lun. 11/10 à 20h & Mar. 12/10 à 14h et 20h

Théâtre

L'Ange Esméralda

Compagnie Cornerstone / texte Don DeLillo

CC Jean-Gagnant

Durée : 40 min.

Tarif découverte : 8€ / 10€ / 15€

Tout public à partir de 15 ans

Au cœur d'un quartier déshérité du Bronx, deux sœurs religieuses, Edgar & Gracie se lient d'un deal illicite avec Ismael, chef de gang et gardien du quartier, pour offrir de quoi manger aux habitants miséreux, et protéger les enfants des rues. C'est dans cette jungle urbaine que leur apparaît la jeune orpheline Esméralda.

(avec l'Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine)

+ Autour du spectacle : Stage théâtre

les 23 et 24 octobre de 13h à 18h

tout public à partir de 15 ans – participation : 15€



(c) Mathieu Ponchel

- Sam. 16/10 à 20h

Danse - Jumpstyle

To Da Bone

Collectif (La) Horde

CC Jean-Moulin

Durée : 1h

Tarif B : 8€ / 15€ / 20€

Tout public

<https://vimeo.com/252537306>

Le collectif (la) Horde fait émerger sur scène la danse post-Internet en travaillant à partir du jumpstyle, une danse qui se développe sur les réseaux sociaux.

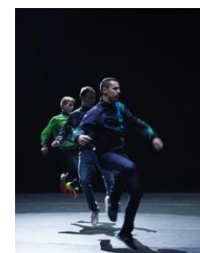
Le spectacle To Da Bone réunit onze jumpers qui ont l'habitude de pratiquer seuls leur danse en se filmant chez eux avant de partager leurs prestations sur internet, voire ensuite lors de battles. Pour la première fois, ces danseurs se retrouvent dans une entreprise collective, bondissant sur 140 BPM pour créer un spectacle survolté.

+ Autour du spectacle : Séance d'échauffement du spectateur

samedi 16 octobre à 18h30

Atelier « Rencontre avec la Marionnette »

(Entrée libre sur réservation au 05 55 35 04 10)



(c) Tom de Peyret

- Ven. 22/10 à 20h

Musique - Cirque

Cosmophonie (Création 2021)

Surnatural Orchestra + Cie Bikes and Rabbit

CC Jean-Moulin

Durée : 1h

Tarif découverte : 8€ / 10€ / 15€

Tout public à partir de 7 ans

<https://vimeo.com/600893651/557b6c1d7c>

Ce spectacle au croisement de la musique, du jonglage et de la manipulation d'objets mettra en scène un trio issu de Surnatural Orchestra (jongleur et clown) et Alice Allart (vélo acrobatique, corde molle et manipulation d'objets) de la compagnie Bikes and Rabbit.

Des compositions originales, puissantes, romantiques, relatant le voyage d'un arbre.

+ Autour du spectacle : Stage, Initiation au Soundpainting

Samedi 16 octobre de 10h à 13h & 14h à 17h

Tout public à partir de 12 ans – Participation 15€



(c) Guillaume Duprat

- Ven. 05/11 à 20h

Théâtre-Danse-Vidéo

OURS

CC Jean-Moulin

Durée : 1h15

Tarif B : 8€ / 15€ / 20€

Tout public

<https://www.youtube.com/watch?v=E61GgHct0qo>

OURS propose des chansons pop lumineuses teintées de mélancolie, de délicatesse et d'innocence où la voix, souvent susurrée, ajoute une douceur poétique, une sincérité touchante ; en témoigne le single et tube imparable Petit jeu chanté en duo avec M, son ami d'enfance. Deux ans et demi après la sortie du disque Pops, OURS est de retour sur scène pour présenter son quatrième album studio Mitsouko.



(c) Julien Faure

- Dim. 14/11 à 17h

Jazz

[ELLES]

Sandra NKaké

CC Jean-Gagnant

Durée : 1h15 environ

Tarif B : 8€ / 15€ / 20€

Tout public

<https://www.youtube.com/watch?v=CP1HhJqITPU>

« [ELLES] ce sont des chansons écrites et composées par des femmes qui ont résonné en moi. Au-delà de ces chansons, ce sont leurs interprètes qui m'ont donné la force d'être ce que je suis, à mon tour une chanteuse, une femme. C'est un spectacle qui interroge notre rapport à la musique et notre capacité à y trouver de quoi être plus fort.e. »



(c) Jf Drû

Sandra NKAKE

(En coréalisation avec le festival Eclats d'Email Jazz Edition 2021)

- Mer. 17 & jeu. 18/11 à 20h

Théâtre - Danse

URGENCE (création 2021)

Antoine Colnot, Anne Rehbinder et Amala Dianor

CC Jean-Moulin

Durée : 1h

Tarif B : 8€ / 15€ / 20€

Tout public

<https://www.youtube.com/watch?v=4tqANwTjcFw>

Urgence est la prise de parole radicale et l'engagement physique brûlant de cinq jeunes qui ont choisi d'embrasser une carrière de danseur professionnel, faisant fi des préjugés socio-culturels. Les cinq interprètes de cette création atypique sont issus d'un projet participatif de spectacle pour 300 amateurs initié par la Maison de la Danse de Lyon et qui plus tard croisent la compagnie HKC. De cette rencontre émerge un très puissant désir de création... une urgence à dire les choses en s'appuyant sur gestuelle hip-hop extrêmement engagée et une prise de parole radicale.

+ Autour du spectacle

- Séance d'échauffement du spectateur

mercredi 17 & Jeudi 18/11 à 18h30

Entrée Libre



(c) R_Tissot

- Sam. 27/11 à 20h

Danse - Musique

ITMAHRAG (création 2021)

Olivier Dubois

CC Jean-Moulin

Durée : 1h30

Tarif B : 8€ / 15€ / 20€

Tout public

https://www.youtube.com/watch?v=D5_wGZziSLQ

Hymne à la liberté, Itmahrag est porté par sept interprètes égyptiens transcendés par le mahraganat, musique métissée mêlant rap et électro. Cette électro du peuple, dopée à l'auto-tune, enchaîne les beats addictifs mêlant rap et électro. Ses sonorités déclenchent une danse incendiaire et pleine d'espoir, à l'image d'une jeunesse qui gronde et qui frappe fort.

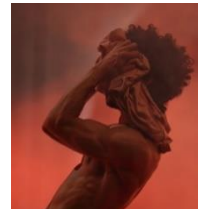
Cette génération, Olivier Dubois en prend le pouls au Caire, où il passe une partie de son temps. Les jeunes interprètes sont issus du centre d'art égyptien B'sarya for arts, soutien aux talents émergents.

+ Autour du spectacle

- Séance d'échauffement du spectateur

samedi 27/11 à 18h30

Entrée Libre



(c) François Stemmer

- Ven. 3/12 à 20h

Performance immersive - Danse

OUT OF THE BLUE

Christophe Béranger / Jonathan Pranlas –Descours

Artistes Associés des Centres Culturels

CCM Jean-Gagnant

Durée : 1h

Tarif découverte : 8€ / 10€ / 15€

Tout public à partir de 15 ans

<https://vimeo.com/599065612>

C'est une invitation à redécouvrir un lieu familier que proposent Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours, artistes associés des centres culturels, avec OUT OF THE BLUE. Cinq solos disséminés dans l'espace du centre culturel Jean-Gagnant pour une performance chorégraphique et plastique immersive. Une expérience nouvelle à aborder de façon personnelle par le spectateur, libre de se déplacer, en prenant le temps qu'il souhaite. Ces espaces ordinaires prennent alors une dimension poétique et conviviale.

+ Autour du spectacle

samedi 4/12 « Ateliers de pratiques »

avec la Compagnie SINE QUA NON ART

(Barre classique / atelier Yoga adulte / ateliers parents-enfants / danse contemporaine)

Informations : gregory.deglane@limoges.fr



(c) SineQuaNonArt

- Mar. 7/12 à 20h

Chanson

BIRDS ON A WIRE

Rosemary Standley et Dom La Nena

CCM Jean-Gagnant

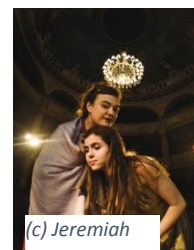
Durée : 1h15

Tarif B : 8€ / 15€ / 20€

Tout public

<https://la-familia.fr/artiste/birds-on-a-wire/>

Figures très libres du paysage musical français, Rosemary Standley et Dom La Nena s'associent en un duo époustouffant pour interpréter leur nouvel album de reprises d'horizons multiples. « *Musique de chambre à deux lits jumeaux, où voix et violoncelle chuchotent des berceuses en apesanteur pour petits et grands. Des chansons comme des nids légers et duveteux, construits par des oiselles voyageuses* ».



(c) Jeremiah

- Sam. 11/12 à 15h

Ciné-concert

SMILE

Duo Oco

CCM Jean-Gagnant

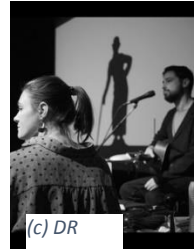
Durée : 40 min.

Tarif unique : 5€

Tout public à partir de 3 ans

<https://www.traffixmusic.com/oco-smile>

Un ciné-concert original sur les traces de Chaplin, pour s'émerveiller en musique ! Le drôle de bonhomme au chapeau melon, accompagné des deux musiciens du duo Oco, d'une voix off et d'une silhouette fait passer les spectateurs par toutes les émotions.



- Du Jeu. 16/12 au jeu. 23/12 à 20h

et dim. 19/12 à 16h

Magie / Hologrammes

LA VEILLEUSE (création 2021)

Valentine Losseau / Raphaël Navarro

CC Jean-Gagnant

Durée : 45 min.

Tarif découverte : 8€ / 15€ / 20€

Tout public à partir de 9 ans

Venez découvrir pour la première fois à Limoges une forme de spectacle innovante, prouesse poétique et technologique : un cabaret d'hologrammes !

Des artistes d'horizons divers sont réunis dans une revue immatérielle. Ces hologrammes d'artistes s'animeront pour vous montrer ce qui peut se passer chaque soir, une fois le spectacle terminé quand, par tradition, l'équipe du théâtre installe sur le plateau avant de partir, une veilleuse, simple ampoule nue montée sur son pied ... Voulu comme un pied-de-nez humoristique aux captations de spectacles que l'on regardait depuis son salon dans une période où les théâtres ont été rendus inaccessibles, le spectacle est une invitation à s'interroger ensemble sur les modalités de notre présence collective. « Une illusion qui donne le vertige et permet des réalisations poétiques débordantes de merveilleux. »

